



Esta consola permite alojar hasta **20 módulos de entrada mono o estéreo**. Cada uno de ellos cuenta con dos entradas A-B: Mic/Línea en los módulos mono y Línea-Línea en los estéreo.



S-900 on air

Professional Broadcast Console

Posee una matriz de asignación de 4 barras de mezcla, 3 estéreos programa(PGM), grabación (AUD) y PC, y 1 mono para TELCO. También cuenta con un completo sistema de monitoreo para CONTROL y 2 ESTUDIOS con amplificadores incluidos y un micrófono flexible (gooseneck) para TALKBACK.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- ✓ Totalmente modular con busses balanceados.
- ✓ 3 barras stéreo de salida PGM, AUD, PC.
- ✓ 1 barra mix minus c/switch (TELCO).
- ✓ VCA de alta performance, 127dB EIN.
- ✓ Fuente phantom para mic's.
- ✓ Fader standard: ALPS de 100mm.
- ✓ Fader opcional: Penny & Giles
- ✓ Potes rotativos standard: ALPS / BOURNS
- ✓ Amplif. Monitores de control y estudio .
- ✓ Doble tecla ON-OFF por módulo de entrada.
- ✓ Parlante de CUE incorporado.
- ✓ Vúmetros analógicos de gran visibilidad.
- ✓ Módulo de grupo para micrófonos

La fuente de alimentación externa contiene los amplificadores monitores de control y estudio que están alojados en el mismo gabinete de 3 UR 19" EIA standard.



Los cables de la fuente de alimentación y monitores vienen provistos con la consola.El panel trasero contiene todos los conectores de entrada salida.

S-900 ON AIR

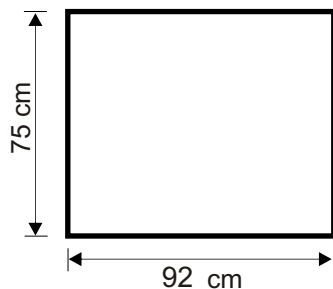
ESPECIFICACIONES TECNICAS



DBA Systems se reserva el derecho de modificar las especificaciones técnicas de este folleto

ENTRADAS	
Entrada de Línea	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia</i>	> 10 K
<i>Nivel típico máximo</i>	0 / +20 dBm
<i>Trim / Pad</i>	10 dB / mono
<i>CRM</i>	> 50 dB
Entrada de Micrófono	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente (opción a transformador)
<i>Impedancia</i>	> 1 K
<i>Nivel típico máximo</i>	-60 / -10 dBm
<i>Trim / Pad</i>	40 dB / 20 dB
<i>CRM</i>	> 70 dB
Entrada opcional	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia</i>	> 1 K
<i>Nivel típico máximo</i>	-60 / -10 dBm
<i>Trim / Pad</i>	40 dB / 20 dB
<i>CRM</i>	> 70 dB
SALIDAS	
Salida PGM / AUD	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente (opción a transformador)
<i>Impedancia de salida</i>	150
<i>Impedancia de carga</i>	600
<i>Nivel típico máximo</i>	4 / 21 dBm
Salidas auxiliares	
<i>Tipo</i>	Balanceada electrónicamente / Desbalanceada
<i>Impedancia de salida</i>	150
<i>Impedancia de carga</i>	600
<i>Nivel típico máximo</i>	4 / 20 dBm
GENERALES	
<i>Respuesta en frecuencia</i>	0.1 dB de 20 Hz a 20KHz
<i>Distorsión armónica</i>	0.02% de 20 Hz a 20 KHz
<i>Ruido equivalente a la entrada</i>	-125 dBu de 20Hz a 20KHz
<i>Diafonía</i>	Mejor que 75 dB @ 1KHz AUD a PGM
<i>Relación señal ruido</i>	90 dB @ 20Hz a 20KHz "A"
VARIOS	
<i>Alimentación</i>	110/220VCA (5/10 %)
<i>Peso</i>	35Kgr
<i>Dimensiones finales aprox.:</i>	(960 x 810 x 300) mm
<i>Dimensiones del hueco:</i>	(920 x 750) mm

Dimensiones del Hueco



Dimensiones de la consola

